

# ROMANTICISMO

Nombre:

Tutor:

Fecha:

Tema:

El origen del romanticismo es el resultado de una contra reacción en contra del Neo-clasicismo. La era del Neo-clasicismo es la era anterior a el movimiento romántico. Una de las características de la era del Neo-clasicismo es que dicha era sobre enfatizaba en la razón y la lógica. El periodo del romanticismo hizo rompimiento de las ideas del Neo-clasicismo original. De acuerdo a Honour, se cree que el movimiento romántico tiene origen en Alemania pero después se extendió a otras partes en Inglaterra. A pesar de la fuente de origen, la mayoría de la ideología e inspiración del movimiento romántico viene de la revolución francesa también referida como la revolución industrial (Honour, pg.225).

Una de las características del romanticismo es el amor a la naturaleza. El amor de la naturaleza era ejercido basado en el hecho de que la poesía es la belleza de la naturaleza. Esto es porque la revolución industrial privo al hombre de la belleza de la naturaleza que experimentaba previamente. Las características del romanticismo en el contexto de sus aspectos opositores de emoción y racionalización todavía juegan un rol crucial en su autovaloración. El Romanticismo sitúa a las emociones humanas, sentimientos e intuiciones sobre todo lo demás. Esto estaba en contra de la era del Neo-Clasicismo que está basada en la racionalización y el intelecto del individuo.

Otra característica del Romanticismo es que es crea una supremacía del escritor o el poeta. Esto es el resultado del periodo Romántico enfatizándose en emociones más que en el intelecto. El escritor o el artista de acuerdo al Romanticismo se convierten en un creador de piezas del trabajo que refleja sus propios sentimientos íntimos.

El periodo del Romanticismo invoca un sentido de nacionalismo en el sentido de que rompe con las creencias previas que la literatura y el arte pertenecían a personas de clases sociales altas. Los Románticos de acuerdo a Gleckner adoptan el folklore y baladas de ahí que la literatura y el arte se convierten en aceptados por todos (Gleckner,Pg 269).

Las características de lo exótico surgieron en el Romanticismo, es la esencia de que el

romanticismo desarrollo el amor por lo exótico. Lo exótico es uno de las más notables características del arte romántico. Las siguientes características del romanticismo es la creencia en lo sobrenatural. Los Románticos estaban más interesados en lo sobrenatural e incluían este aspecto en sus obras. La otra característica del romanticismo es que las emociones y las relaciones son las principales monedas de la vida.

Esto muestra que los dos son inseparables de ahí que ocurran concurrentemente. Una notable característica del periodo romántico fue que el periodo incremento la ilustración. Aunque al periodo neo-clásico se le conocía como el periodo de la ilustración, los románticos creían que la objetividad no era solo deseable sino también alcanzable. Otra característica del romanticismo es que es probada de ser una reacción en contra del previo clima cultural que carecía de espontaneidad y creatividad. El individualismo es otra característica observada en el Romanticismo. De acuerdo a Spielvogel, la mayoría del trabajo artístico de este periodo posee naturaleza subjetiva y dio una estructura específica formal (Spielvogel, Pg.442).

Otra característica del romanticismo es que los románticos eran más diversos que los neo-clasicistas. Las artes románticas se encuentra que poseen diferentes estilos mezclados para producir una pieza magnífica de arte de lo cual se carecía en la era neo-clásica. Otra característica importante del romanticismo es que veía la vida en si aspecto menor y no como un todo. Esta es la esencia que los seres humanos deberían aprender para apreciar lo pequeño que la vida tiene que ofrecer. La característica concluyente del romanticismo es que está dirigida a enfocarse en logros individuales y en que las personas crean en sus instintos y emociones con consideración a diferentes situaciones.

Obras Citadas.

Gleckner, Romanticism:points of view, New York: Wayne Sate University Press, 1975, Print.

Honour, Hugh. Romanticism, New York: Harper and Row, 1979, Print.

Spielvogel, J. Jackson. Western civilization: a brief history, New York, Cengage Learning, 2010, Print.