

## Literatura Mística del Siglo XVI

La literatura mística del Siglo XVI trata el tema de fenómenos difíciles de explicar por la lógica común principalmente espirituales, así como también toca el tema de la perfección moral que debiera ser para las personas y las sociedades. La mayoría de los escritores de esta corriente están ligados a alguna orden religiosa o llevaron una vida ligada a la vida religiosa. Así como el haber sufrido en algún momento de su vida y durante el transcurso de estas experiencias místicas que se ven plasmadas en estas obras. Estas experiencias místicas no solo pueden ser positivas como la aparición o unión con dios sino también visiones sobre el infierno, ya sea por la gloriosa o impactante naturaleza de estas experiencias marcan la vida de estas personas que expresaron sus experiencias dentro de este género literario o corriente.

Algunos de los más notorios ejemplos de escritores de este género literario durante en el Siglo XVI son Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y Fray Luis de León entre otros. Todos ellos se caracterizan por una fuerte expresión de la moralidad, la fe la grandeza de dios y la lucha del hombre por lograr la unión con Dios. También estos escritores se caracterizan por ser reformistas dentro de la Iglesia y siendo tan creyentes de la enseñanza de Dios, tratan de enseñarla por los medios necesarios enfrentándose a la propia Iglesia Católica.

### Santa Teresa de Jesús (1515 - 1582)

También llamada Santa Teresa de Ávila y Teresa de Ahumada, pero su nombre real era Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada fue una religiosa de la Iglesia Católica fundadora de la orden de las Carmelitas Descalzas. Desde pequeña mostro interés por las letras y la caridad. Perdió a su padre a los 12 años a quien expresó su deseo de ser monja y este le dijo que mientras el viviera no lo permitiría. Sin embargo entro a un convento en 1533. Durante su primera estadía en el convento sufrió de graves males en su salud. Tuvo varias experiencias

místicas la cuales la llevaron a usar su afición a las letras narrando estas experiencias. Estas experiencias incluyen la curación de sus males por San José en 1539 y una aparición de Jesucristo en 1542. Después comenzó a tener visiones y experiencias místicas, sobre el cielo, el infierno, dios, los ángeles, y múltiples experiencias religiosas. Después de su muerte en 1586 al encontrarse su cuerpo incorrupto por el tiempo por orden Papal fue cambiado de lugar y se le han rendido honores religiosos en numerosas ocasiones como su descanso en un sepulcro de plata y ser beatificada en 1614 por Paulo V.

Santa Teresa escribió numerosas obras literarias de carácter religioso tanto obras didácticas, místicas como autobiográficas incluyendo *Camino a la Perfección*, *Conceptos del amor de Dios*, *Castillo Interior*, *Vida de Santa Teresa de Jesús*, *Avisos de Santa Teresa*, *Exclamación del alma a su Dios*, *Desafío espiritual* y *Vejamen*. La mayoría de estas obras han sido traducidas a varios idiomas.

## San Juan de la Cruz (1542 - 1591)

Conocido como Juan de Santo Matías y cuyo nombre era Juan de Yepes Álvarez místico y poeta de la orden de los carmelitas descalzos. Su padre murió cuando él tenía cuatro años de edad dejándolo en la pobreza, muriendo uno de sus hermanos de malnutrición cosa que también él padeció caracterizado por su corta estatura y poca corpulencia. Estudio con los Jesuitas y tuvo grandes logros académicos en latín traduciendo obras de Cicerón, Julio Cesar, Virgilio, Ovidio y Horacio. En 1567 conoce a Santa Teresa quien debido a su baja estatura Santa Teresa lo llamaba "*mi medio fraile*". Esta lo convence de unirse a los carmelitas descalzos. Y Juntos fundan varios conventos de la orden y hicieron trabajo dentro de la orden de manera conjunta. Santa Teresa era una reformista y San Juan de la Cruz al trabajar con ella en estas reformas se ve sujeto a ser encarcelado en 1575 y en 1577 siendo presentado ante un tribunal para retractarse de estas reformas y al negarse es encarcelado. Estando en su encarcelamiento escribe varias obras espirituales. Al darse cuenta de que no saldrá fácilmente de su reclusión se fuga en 1578 hacia un convento de la orden de los carmelitas descalzos. Tiene varios

cargos importantes dentro de instituciones religiosas hasta que tiene más confrontaciones debido a su carácter reformista y es destituido. Finalmente muere y en 1675 es beatificado por Clemente X. Sus obras literarias son de carácter teológico, didáctico así como literario. Sus obras principales son el *Cantico Espiritual*, *Noche Oscura*, *Llama de amor viva*.

## Fray Luis de León. (1527 - 1591)

Monje de la orden de los Agustinos, fue maestro universitario hasta entrar a la orden en 1543, tuvo varios logros académicos destacados dentro del mundo religioso, hasta que tradujo la Biblia sin permiso y paso un tiempo en la cárcel en Valladolid entre 1572 y 1574. En prisión al igual que San Juan de la Cruz escribió varias obras de carácter religioso como *De los nombres de Cristo*. Al salir fue reconocido por sus obras literarias logrando la envidia de sus detractores quienes lo llevaron ante la inquisición, proceso que duro por cinco años y fue finalmente absuelto. En las paredes de la cárcel de la inquisición escribió "*Aquí la envidia y la mentira me tuvieron encerrado*". Fue denunciado ante la inquisición antes de su muerte sin lograr nada en su contra. Era un gran admirador de Santa Teresa y preparaba un libro sobre ella poco antes de morir. Entre sus obras más importantes se encuentran múltiples traducciones del latín y el hebreo de partes de la biblia, las cuales fueron la causa de su lucha en contra de los conservadores de la Iglesia Católica.

## Relación entre los Místicos.

Las Obras *Castillo Interior* y *Moradas* de Santa Teresa así como *Cantico Espiritual* de San Juan de la Cruz tratan el tema del alma, y de cómo esta trasciende con Dios, de cómo la moral recta y la fe llevan a la trascendencia del alma y la unión con Dios. De cómo el pecado y la maldad se interponen en este camino de trascendencia y de lo difícil que puede ser este tipo de pruebas para lograr trascender en la fe y la espiritualidad. Sin embargo dan un mensaje positivo de la

victoria de la fe y la espiritualidad sobre el mal que ataca al hombre a cada momento. También tratan el entendimiento del hombre hacia Dios y hacia la espiritualidad, la conexión de la fe con el alma y el uso de la voluntad y la fe para lograr trascender hacia Dios.

Las obras de Fray Luis de León se caracterizan por un lenguaje sencillo a diferencia de muchos escritores de la época, especialmente los religiosos, pero trata la misma temática de la búsqueda de la paz espiritual y la añoranza de Dios, a diferencia de muchos escritores de este tipo él no habla de experiencias místicas o sus obras no culminan en estas, tal vez porque él no las vivió en carne propia, sino que sus obras acaban siempre en la añoranza hacia este tipo de experiencias como un fin no como una realidad.

Es notable que la relación entre estos escritores por su notoriedad dentro de la política religiosa y su lucha por el reformismo dentro de la iglesia católica para llevar acabo las enseñanzas de la doctrina religiosa. Los canones religiosos bloquean la enseñanza pura y esto los lleva a enfrentarse a esta. Pero tal vez la relación más trascendente no en lo político sino en lo espiritual es la unión entre los personajes que durante la historia sufrieron experiencias místicas que los marcaron profundamente y que los llevan a relacionarse menos con el mundo que lo rodea. Y a unirse con otras personas que han experimentado experiencias similares, siendo estas experiencias tan poco frecuentes y poco frecuentemente relacionadas crean lazos fuertes entre ellos al identificarse entre ellos.

Estas profundas experiencias tanto vivenciales como místicas los llevan a apoyar con mayor fuerza las reformas dentro de la iglesia y las órdenes religiosas, al no poder muchas veces llevarse a cabo en lo político a institucional, se ven plasmadas en sus obras literarias, tomando estas gran notoriedad dentro de todos los círculos reformistas y dentro de la historia de la propia iglesia.

## Bibliografía.

*Santa Teresa y San Juan de la Cruz. Una aproximación entre ambos.*

Baldomero Jiménez Duque. 2008.

*Estudios de Historia sobre Mística Española.* Madrid. Hatzfeld. 1955

*Cito a Santa Teresa.* BAC. Madrid 1976

*Y las de San Juan de la Cruz.* BAC. Madrid 1974

*Espiritualidad y Literatura en el Siglo XVI.* Madrid 1968